




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра дирижирования и вокального искусства

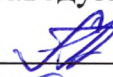
СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

  
\_\_\_\_\_ А.А. Чергеев  
«25» 02 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ А.А. Чергеев  
«25» 02 2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02(П) «Производственная практика (научно-исследовательская  
работа)»

направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство  
профиль подготовки «Академическое пение»

факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2022

Рабочая программа практики Б2.О.02(П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» для бакалавров направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство. Профиль «Академическое пение» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 659.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

З.А. Алиева, канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дирижирования и вокального искусства

от 10.02 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

  
подпись

А.А. Чергеев

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

От 22.02 2022 г., протокол № 7

Председатель УМК

  
подпись

М.Б. Григорьева

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**Целью практики** являются: закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения, формирование и развитие навыков и умений научно-исследовательской работы; овладение обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

**Задачами учебной практики является:**

- формирование и развитие навыков и умений анализа научно-педагогической литературы и другой научной информации, изучения достижений отечественной и зарубежной науки и образования в области педагогического знания;
- овладение различными формами и методами научно-исследовательской работы;
- сбор, обработка, анализ и систематизация научно-педагогической информации в соответствии с заданием на учебную практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;
- формирование профессионального интереса к педагогической деятельности воспитателя дошкольной организации, создание у студента установки на формирование профессиональной позиции;
- формирование у студента представлений о функциональных обязанностях учителя музыки;
- формирование умений вести записи наблюдений, обрабатывать, обобщать полученную в ходе наблюдений информацию;
- развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании.

## 2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**Вид практики** *производственная*

**Тип практики** *научно-исследовательская работа.*

**Способы проведения практики** – стационарная, выездная. Также возможно прохождение практики дистанционно на платформе Moodle. Стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУВО РК КИПУ.

**Время проведения:** очная форма обучения- 4 курс 7 семестр, заочная – 4 курс.

**Форма аттестации по практике:** очная форма обучения- 7 семестр зачет, заочная форма обучения- 4 курс зачет.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения производственной практики (НИР) обучающихся должен демонстрировать следующие результаты образования, отраженные в таблице

№ комп	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
		Знать	Уметь	Владеть
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;</li> <li>- основные принципы критического анализа</li> <li>- основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода;</li> <li>- основные тенденции в развитии мировой экономики</li> <li>- основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов</li> <li>- осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий</li> <li>- осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать;</li> <li>- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма</li> <li>- применять полученные экономические знания в обыденной и профессиональной жизни</li> <li>- формировать и аргументированно отстаивать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности</li> <li>- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения</li> <li>- методами системного и критического мышления.</li> <li>- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования</li> <li>- навыками сбора</li> </ul>

		<p>исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия.</p> <p>- как использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>- традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до», элементы муз. языка и формы их взаимодействия</p> <p>- основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p>	<p>собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</p>	<p>информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>
УК-2	<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из</p>	<p>- основные положения теории государства и права, законодательные и нормативные документы; основные этические ограничения, принятые в</p>	<p>- формировать цели, определять круг задач в рамках поставленной цели; формировать исходные данные задачи с учётом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p>	<p>- навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах жизнедеятельности</p>

	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	обществе; методы выбора оптимального решения задач; - общенаучные методы (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого анализа; общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее обосновывать актуальность выбранной темы, формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, - выбирать необходимые методы исследования и применять их при изучении явлений искусства;	- организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся; организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	- способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения - как использует инструменты и методы управления	- определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения - выбирать методы и приемы организации своей познавательной деятельности на	- уметь использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной

		<p>временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>- алгоритм совершенствования профессиональной компетенции, позволяющий использовать его для решения задач самообразования; содержание процесса самоорганизации и самообразования, особенности и технологий его реализации, исходя из целей профессионально направленных дисциплин;</p>	<p>основе принципов образования в течение всей жизни; самостоятельно строить процесс овладения информацией для достижения целей в профессиональной деятельности; использовать приобретенные знания для осуществления самостоятельных творческих форм деятельности в профессиональной сфере;</p>	<p>перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>- культурой мышления и интеллектуального труда; способами корректировки целей и задач самообразования и саморазвития с учетом изменяющихся внутренних и внешних условий; приемами целеполагания во временной перспективе; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки для достижения целей в профессиональной сфере</p>
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	<p>- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет.</p> <p>- основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений.</p>	<p>- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в телекоммуникационной сети Интернет.</p> <p>- самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства.</p>	<p>- навыками работы с основными базами данных в телекоммуникационной сети Интернет.</p> <p>- информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства.</p>
ОПК-4	Способен осуществлять	– основные инструменты	– эффективно находить	– навыками работы с основными базами

	поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;	необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;	данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.
ПК-13	Способность применять рациональные методы поиска, отбора и систематизации и использования информации	- способы рациональных методов поиска и отбора информации; - методы систематизации и использования информации профессиональной литературы с целью повышения уровня знаний по профилю подготовки.	-вести репетиционный процесс с различными типами и видами хоровых коллективов. - применять методы поиска и отбора материала; - проводить критический отбор информации из учебно-методической литературы по профилю подготовки и смежным вопросам.	- способностью создавать индивидуальную интерпретацию музыкального произведения; - приёмами рациональных методов поиска профессиональной информации.
ПК-14	способность выполнять под научным руководством исследования в области вокального искусства и музыкального образования	- специальную научную литературу по вопросам вокального искусства и музыкального образования, исполнительской интерпретации, первоисточники.	- выполнять под научным руководством исследования в области вокального искусства и музыкального образования.	- оценкой и разбором художественного содержания музыкального произведения; - навыками рационального использования методов поиска и отбора информации в научном исследовании.

#### 4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика относится к обязательной части Блока 2, которая предполагает освоение



общефессиональных компетенций.

Производственная практика научно-исследовательская работа закрепляет знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения дисциплин базовой и вариативной части: Сольное пение, Дирижирование, Чтение и анализ партитур, Хоровой класс, Методика преподавания профессиональных дисциплин. Успешное прохождение практики опирается на широкие межпредметные связи. В практике применяются знания, полученные при изучении дисциплин: Методика преподавания профессиональных дисциплин в вузе.

## 5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

**Общая трудоемкость** производственной практики (НИР) составляет 3 зачетные единицы  
-108 часов

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					Кол-во недель	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	Л	п	Л/р	СР		
ОФО									
7	108	3	108				108		Зачёт

Курс	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					Кол-во недель	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	Л	п	Л/р	СР		
ЗФО									
4	108	3	108				108		Зачёт

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работы студентов	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ. 4 ч.	Участие в установочной конференции.
2	Экспериментальный этап	Знакомство с образовательным учреждением. Выполнение научного исследования, письменных научных отчетов. 74 ч.	Контроль за выполнением индивидуальных заданий.
3	Обработка и анализ полученной информации	Подготовка отчетной документации по практике. Подготовка к выступлению на итоговой конференции 26 ч.	Контроль за оформлением отчета Выступление на

			итоговой конференции
4	Подготовка отчета по практике	Выступление на итоговой конференции. Защита отчета по практике. 2 ч.	Зачет

## 7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Отчет о выполненной работе практиканта является отчетным документом об осуществлении практики.

Отчёт выполняется в соответствии с планом работы и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к практикантам.

**Отчет** практики включает:

- график прохождения педагогической практики;
- выполнение научного исследования,
- выполнение письменного отчета студента.

Результатом проведения итоговой конференции является выставление зачета в экзаменационную ведомость и зачетную книжку бакалавра. Бакалавры, не предоставившие в срок отчета о НИР и не получившие зачета, к предзащите работы не допускаются. В период дистанционного обучения студент предоставляет отчет на платформу Moodle.

## 8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»		
<b>Этапы формирования компетенции</b>		
<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;</li> <li>- основные принципы критического анализа</li> <li>- основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов</li> <li>- осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий</li> <li>- осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать;</li> <li>- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности</li> <li>- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения</li> <li>- методами системного и критического мышления.</li> <li>- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля,</li> </ul>

<p>подхода;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные тенденции в развитии мировой экономики</li> <li>- основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия.</li> <li>- как использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</li> <li>- традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до», элементы муз. языка и формы их взаимодействия</li> <li>- основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные экономические знания в обыденной и профессиональной жизни</li> <li>- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</li> </ul>	<p>общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сбора информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</li> </ul>
<p>УК-2 «Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений»</p>		
<p><b>Этапы формирования компетенции</b></p>		
<p><b>Знать</b></p>	<p><b>Уметь</b></p>	<p><b>Владеть</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения теории государства и права, законодательные и нормативные документы; основные этические ограничения, принятые в обществе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать цели, определять круг задач в рамках поставленной цели; формировать исходные данные задачи с учётом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах жизнедеятельности.</li> </ul>

<p>методы выбора оптимального решения задач;</p> <p>- общенаучные методы (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого анализа; общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее обосновывать актуальность выбранной темы, формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, - выбирать необходимые методы исследования и применять их при изучении явлений искусства;</p>	<p>- организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся; организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся</p>	
<p>УК-6 «Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни»</p>		
<p><b>Этапы формирования компетенции</b></p>		
<p><b>Знать</b></p>	<p><b>Уметь</b></p>	<p><b>Владеть</b></p>
<p>- способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения</p> <p>- как использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при</p>	<p>- определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения</p> <p>- выбирать методы и приемы организации своей познавательной деятельности на основе принципов образования в течение всей жизни; самостоятельно строить процесс овладения информацией для достижения целей в профессиональной деятельности; использовать приобретенные знания для осуществления самостоятельных творческих форм</p>	<p>- умением использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>- культурой мышления и интеллектуального труда; способами корректировки целей и задач самообразования и саморазвития с учетом изменяющихся внутренних и</p>

<p>достижении поставленных целей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм совершенствования профессиональной компетенции, позволяющий использовать его для решения задач самообразования;</li> <li>содержание процесса самоорганизации и самообразования, особенности и технологий его реализации, исходя из целей профессионально направленных дисциплин;</li> </ul>	<p>деятельности в профессиональной сфере;</p>	<p>внешних условий; приемами целеполагания во временной перспективе; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки для достижения целей в профессиональной сфере</p>
--	---	---

УК-7 «Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности»

**Этапы формирования компетенции**

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет.</li> <li>- основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в телекоммуникационной сети Интернет.</li> <li>- самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с основными базами данных в телекоммуникационной сети Интернет.</li> <li>- информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.</li> </ul>

ОПК-4 «Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности»

**Этапы формирования компетенции**

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам</li> </ul>

		музыкального искусства.
ПК-13 «Способность применять рациональные методы поиска, отбора и систематизации и использования информации»		
<b>Этапы формирования компетенции</b>		
<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
- способы рациональных методов поиска и отбора информации; - методы систематизации и использования информации профессиональной литературы с целью повышения уровня знаний по профилю подготовки.	- вести репетиционный процесс с различными типами и видами хоровых коллективов. - применять методы поиска и отбора материала; - проводить критический отбор информации из учебно-методической литературы по профилю подготовки и смежным вопросам.	- способностью создавать индивидуальную интерпретацию музыкального произведения; - приёмами рациональных методов поиска профессиональной информации.
ПК-14 «Способность выполнять под научным руководством исследования в области вокального искусства и музыкального образования»		
<b>Этапы формирования компетенции</b>		
<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
- специальную научную литературу по вопросам вокального искусства и музыкального образования, исполнительской интерпретации, первоисточники.	- выполнять под научным руководством исследования в области вокального искусства и музыкального образования.	- оценкой и разбором художественного содержания музыкального произведения; - навыками рационального использования методов поиска и отбора информации в научном исследовании.

## 8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень	Высокий уровень
Опрос	обнаруживается незнание большей части вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал	обнаруживается знание и понимание основных положений практики, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет	обнаруживается знание и понимание основных положений практики, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке	обнаруживается знание и понимание основных положений практики; излагает материал полно. дает правильное определение основных понятий; умеет применить знания

		достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого	правил; допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого	на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
Отчет	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики. Отчет не оформлен согласно требованиям, индивидуальное задание не выполнено полностью оценка за практику от организации «удовлетворительно» нарушены сроки сдачи отчета	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики, но не в полном объеме; отчет не оформлен согласно требованиям; индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; рекомендуемая оценка за практику от организации «хорошо» или «удовлетворительно»; нарушены сроки сдачи отчета	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики, оформление отчета соответствует требованиям; содержание индивидуального задания раскрыто в полном объеме но с замечаниями; рекомендуемая оценка за практику от организации «хорошо»; сроки сдачи отчета не нарушены	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики, оформление отчета соответствует требованиям; содержание индивидуального задания раскрыто в полном объеме; рекомендуемая оценка за практику от организации «отлично»; не нарушены сроки сдачи отчета.
Зачет	выставляется студенту, который выполнил не весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; не соблюдал трудовую дисциплину, содержание разделов отчета о производственной практике в основном	выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, содержание разделов отчета о производственной практике в основном	выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, предоставил отчет о прохождении производственной практики и отзыв-характеристику	выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, своевременно предоставил отчет о прохождении практики и отзыв, характеристику

	соответствует требуемой структуре отчета; не владеет знаниями и умениями, предусмотренным и программой производственной практики; с затруднениями формулирует ответы на поставленные вопросы.	соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, демонстрирует удовлетворительные знания и умения.	руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; однако имеют место отклонения и неточности; при устном опросе на итоговой конференции демонстрирует твердые знания программного материала.	руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; при устном опросе на итоговой конференции демонстрирует отличные знания и умения, предусмотренные программой практики, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки
--	---	--	--	--

### **Вопросы для опроса по практике:**

1. Содержание проведенных организационных и научно-исследовательских мероприятий в соответствии с индивидуальным планом практики;
2. Краткий анализ проведенных работ, достижение поставленных целей и задач;
3. Трудности, с которыми столкнулись практиканты в период практики;
4. Какие организационные формы и методы исследования были использованы практикантами и их влияние на эффективность проведения мероприятий;
5. Самоанализ и самооценка деятельности практикантов в процессе прохождения практики;
6. Какие умения были сформированы у практикантов благодаря проведенным мероприятиям.

### **Индивидуальные задания**

1. Ознакомится с документацией определяющей проведение научно-исследовательских работ.
2. Обработать информацию по вопросам исследования.
3. Подготовить доклад по теме исследования на итоговую конференцию (предзащита работы), отражающего следующие основные вопросы: актуальность темы выпускной квалификационной работы; цель и задачи выпускной квалификационной работы; методологическая база исследования (объект исследования, предмет исследования, методы исследования, использованные в процессе выполнения выпускной квалификационной работы и др. по теме исследования); научная новизна выпускной квалификационной работы.;



практическая значимость и реализация основных результатов выпускной квалификационной работы; краткое содержание выпускной квалификационной работы; выводы (заключение) по результатам исследования выпускной квалификационной работы.

4.Подготовить отчет по практике (включающий все виды проведенной деятельности).

### **Требования к оформлению отчета по практике**

Отчет должен иметь следующую структуру:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение
4. Основная часть
6. Заключение
7. Список литературы
8. Приложения

Во *введении* указываются цели и задачи прохождения практики, дается характеристика предприятия, в котором проходит практика (краткая история, организационно-управленческая структура).

*Основная часть* часть оформляется по индивидуальному заданию в соответствии с этапами НИР.

В *заключении* подводятся итоги прохождения практики, кратко описываются итоги проделанной работы, делаются обобщающие выводы об эффективности практики и выполнения индивидуальных заданий.

*Приложения* размещаются после основного текста отчета. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. При наличии более одного приложения они нумеруются заглавными буквами, например: «Приложение А» и т. д. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста отчета

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

### **Основная литература**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, уч.-метод.пособие, практикум, др.)	Кол-во в библиотеке
1.	Сластенин, В. А. Педагогика : учебное пособие для вузов / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – изд. 4-е. – М.: Академия, 2008. – 566 с.	Учебное пособие	10
2.	Борытко, Н.М. Педагогика: учебное пособие для вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. – М.: Академия, 2007.	Учебное пособие	10

## Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, уч.-метод. пособие, практикум, др.)	Кол-во в библиотеке
1.	Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей редакцией В.С. Кукушина. – Ростов н/Д: Март, 2002. – 320с.	Учебное пособие	15
2.	Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. – Ростов/Д., 1999.	Учебное пособие	
3.	Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб.: Издательство «Питер», 2000.	Учебник	

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>.
2. Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
3. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
4. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение, соответствующее санитарным и противопожарным нормам:

- 1) оборудованные аудитории – специализированные кабинеты;
- 2) наглядные средства обучения,
- 3) аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения; оборудование для записи и воспроизведения аудио и видео информации.